

DOSSIER DE PRESSE
MARCELLE COULAZOU
Fanfare



CONTACTS

Booking : Anne MARY +33 611 383 845 marcelle.coulazou@free.fr

Adresse postale : MARCELLE COULAZOU – Chemin des romains – 34660 COURNONSEC

LIENS INTERNETS

SITE WEB : <http://marcellecoulazou.free.fr/>

<https://www.allegrolegato.com/marcelle-coulazou>

Facebook : <http://www.facebook.com/marcelle.coulazou>

PRESENTATION

Depuis 18 ans Marcelle arpente les trottoirs des villes animées lors de festivals, carnaval et autres évènements.

Composée de 7 musiciens des environs de Montpellier, elle propose un répertoire musical de différents styles (balkan, traditionnel occitan, latino et méditerranéen).

La présence du hautbois du Languedoc mêlée aux autres instruments traditionnels de fanfare lui vaut une sonorité exceptionnelle.

Avant de se rencontrer, les musiciens de la fanfare Marcelle Coulazou ont longtemps animé les fêtes traditionnelles languedociennes. Carnaval pour les uns, joutes nautiques pour les autres, fêtes populaires pour tous.

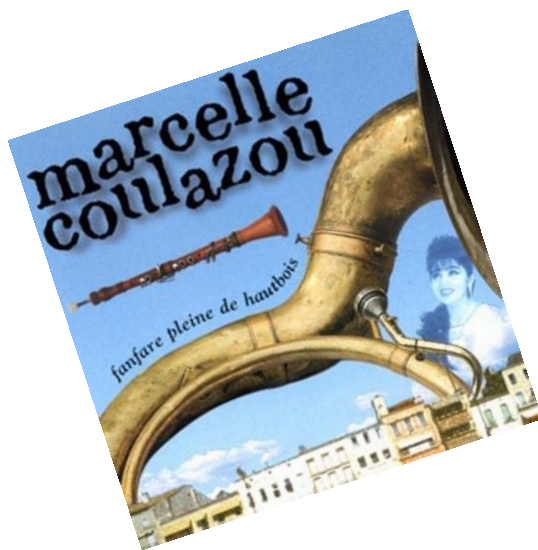
C'est à partir de cet enracinement dans la culture musicale d'Occitanie que Marcelle Coulazou s'est tournée vers d'autres horizons.

Aujourd' hui, des vents venus des balkans, des alizés tropicaux soufflent dans les tuyaux de la fanfare, portés par tous les rythmes de la Méditerranée et viennent s'ajouter au répertoire des farandoles et des valse.

Marcelle Coulazou, c'est un univers de rencontres musicales, de fêtes épicées et de poésie langoureuse.

La fanfare est composée de 8 musiciens. Vous entendrez les hautbois du Languedoc, la clarinette, les saxophones soprano et alto, le tuba, le soubassophone et les percussions caisse claire et tapan.

DISCOGRAPHIE





Laurent EULRY, (saxophones soprano, hautbois, trompette)

Après s'être intéressé au Jazz puis à la musique de rue, aux musiques traditionnelles, puis est tombé amoureux de la musique des Balkans. Saxophoniste, auteur, compositeur, a développé une technique singulière et des sonorités spécifiques essentiellement tziganes des Balkans et méditerranéennes. Il participe à de nombreux projets musicaux.



Henri DONNADIEU, (saxophone alto)

Saxophoniste éclectique jazz traditionnel et musique du monde, enseignant au Jam. Il fait partie de plusieurs formations musicales.



Daniel TOURNEBIZE, (Clarinette)

D'abord clarinettiste dans la fanfare pendant plusieurs années, baignant dans un environnement riche en culture traditionnelle il devient joueur de tambour traditionnel sur les barques des tournois de joutes languedociennes à Sète puis l'enseigne au conservatoire et finit par se spécialiser dans sa fabrication. Il intègre plusieurs formations sétoises.



Aimé BRESS, (Clarinette, hautbois)

Clarinettiste chevronné, Aimé fait partie de plusieurs formations musicales de rue et de scène avec son hautbois du Languedoc, ses clarinettes et sa voix. Il baigne facilement dans les milieux occitans de par son parlé.



Anne MARY, (Tuba)

D'abord intéressée par les percussions africaines pendant 10 ans au cours de différents stages et voyages, intègre la fanfare MARCELLE COULAZOU à sa création avec le tapan. Puis son engouement pour les rythmiques des fanfares des Balkans la pousse à se tourner vers le tuba grâce à l'enseignement de Yves Lair tuba solo de l'Opéra Orchestre National de Montpellier.



Laurent TUQUET, (Soubassophone)

A débuté avec la guitare à l'IMFP pendant 3 ans, puis s'est tourné vers le tuba au conservatoire de Nîmes pendant 6 ans, en poursuivant avec la guitare classique, harmonie, contrepoint.

Actuellement membre de plusieurs formations, enseigne la guitare à l'école municipale de musique du Grau du Roi.



Jacques PONS, (Tapan)

Elève du conservatoire pendant de nombreuses années. Percussionniste (Brésil, Afrique, Occitanie) depuis plus de 30 ans, violoncelliste, marionnettiste, enseigne les percussions dans divers lieux pédagogiques (école de musique, collèges, lycées, IUFM).