



DANS LA PLUS PURE TRADITION IRLANDAISE

C'est avec virtuosité et sensibilité que ces musiciens ont plaisir à revisiter les grands standards hérités des anciens jusqu'à de nombreuses compositions originales. Leur maîtrise du sujet les amène aujourd'hui à agrémenter leur répertoire de compositions originales participant ainsi au renouvellement de cette musique chaleureuse et conviviale. Vous êtes invités à partager la richesse, la force et la beauté des musiques celtes.

Contact Anne MARY +33 611 383 845 [waterline.irishmusic@gmail.com](mailto:waterline.irishmusic@gmail.com)



*« Une animation musicale éclatante, orchestrée par un groupe de musique celtique venu de Montpellier : Waterline. Damien Fadat et son équipe ont conquis un public enflammé très vite emporté par le rythme ardent de la musique et l'énergie incroyable des musiciens. Une soirée inoubliable, chaleureuse, comme sait l'organiser l'équipe de bénévoles, qui a su entraîner les convives, près d'une centaine, dans une ambiance galvanisée... » (Vaucluse Matin)*

*« Mercredi dernier, c'est le groupe Waterline, trio passionné de musique irlandaise, qui a plus que tenu ses promesses. Guitare, violon et flûte ont enchaîné les morceaux, rythmés et entraînants, faisant même danser les spectateurs (assez nombreux d'ailleurs), et se donnant à fond, littéralement pris par leur musique. (...) Belle prestation de Waterline, groupe à suivre... » (Midi Libre Montpellier)*

*« Musique Irlandaise au programme d'un spectacle festif, bourré d'énergie, avec l'irrésistible joie de vivre de la musique traditionnelle celtique. Un accent particulier était mis sur les danses collectives, pour le plus grand plaisir de l'assistance (...) Damien, flûte irlandaise, Didier, fiddle (violin en français) et Steve à la guitare (...) proposent un mélange savoureux de tradition et de modernité grâce à leurs arrangements originaux. Durant toute la soirée ils ont interprété un répertoire de musiques enjouées, qui donnent envie de danser et de faire la fête (...° Avec un immense plaisir communicatif Waterline a clos de bien belle façon le cycle des Hebdos de l'été... » (Midi Libre Aubrac – Margeride)*

### **Damien Fadat (flûtes)**

Damien Fadat est issu d'une formation académique (DEM classique et Diplôme d'Etat de Musiques Actuelles Amplifiées) participe à de nombreux projets musicaux depuis 1997 et se joue des conventions. Damien se consacre depuis plusieurs années à la flûte traversière irlandaise.

### **Didier Franco (violon)**

Après avoir découvert le violon au conservatoire de Montpellier Didier évolue dans l'univers de la musique irlandaise depuis plus de quinze ans au contact de groupe comme Foggy Bartas, the Diggins, Murphy ou encore Brassens l'Irlandais et il a également accompagné Arnel Heger.

### **Tiarnan O'Duinnchinn (cornemuse irlandaise)**

Tiarnan a commencé le Uilleann Pipe (cornemuse irlandaise) à 9 ans au Club de cornemuses de Armagh, a remporté de nombreux concours de musiques traditionnelles, notamment par 4 fois celui de champion d'Irlande. De 1997-2001, il s'est produit avec Máire Ní Bhraonáin du groupe Clannad avec qui il a enregistré deux albums. Il a enregistré avec de nombreux artistes, sa musique est présente dans deux longs métrages.

### **Steve Sériat (guitare)**

Steve étudie 7 ans la guitare deux années au JAM de Montpellier. Ancien guitariste du groupe Netek . Il a également joué dans la compagnie « Les petites surprise » qui réalisait des spectacles de Marionnettes. Il rencontre la musique Irlandaise dans le quartet Foggy and Co et collabore activement depuis avec Didier Franco.

### **Guilhem Chapeau-Centurion (bodhran)**

Après le piano, le saxophone, le trombone, il découvre la basse, dont la pratique le fera évoluer au sein de différents horizons musicaux, du rock aux musiques traditionnelles du monde, en passant par le reggae, le dub, etc... Plus récemment, il découvre les percussions par le biais des tablas, le tapan, le charango et le bodhran.

### **Sylvain Quéré (cistre)**

Autodidacte, Sylvain monte différentes formations de fest noz et pratique ainsi la musique bretonne pendant plusieurs années. Il s'intéresse ensuite à la musique irlandaise. Son jeu est fortement inspiré par les guitaristes irlandais et bretons. Il contribue aujourd'hui à l'intégration de ce style d'accompagnement aux musiques traditionnelles du centre de la France.



# 4 FORMULES

## Le trio

flûtes - Damien Fadat  
violon - Didier Franco  
guitare - Steeve Seriat



## Le quartet

avec Guilhem Chapeau (bodhran)



## Le quintet

avec Tiarnan O Duinnchinn  
(cornemuse irlandaise)



## Le sextuor

avec Sylvain Quéré (cistre)

